

Uno dei tanti punti d'osservazione per parlare di Acquainvista, iniziativa proposta ed organizzata da La Corte ed altre cinque associazioni culturali che operano nel campo della fotografia, nell'ambito di Barifotografia 2007, con il contributo determinante del Comune di Bari, della Regione Puglia, della Provincia di Bari e di alcuni illuminati sponsor privati, può essere quello riferito all'approccio omogeneo, comune a più generazioni, contesti geografici, culturali e storico-artistici diversi (ai quali corrispondono motivazioni e modus operandi differenti).

La generazione più matura, che proprio a Bari, nell'1984, si fa conoscere attraverso il progetto: "Viaggio in Italia", rifiuta – sostanzialmente - l'uso della fotografia come documento sociale immediato, e quindi il reportage e tutte quelle forme di produzione dell'immagine che mirano ad una bellezza disinteressata; la scelta di questi autori è quella di una pratica analitica ai limiti di una visione concettuale del dispositivo fotografico.

La serie di eventi organizzati a Bari, che si svilupperà nell'arco di due mesi (12 luglio - 16 settembre 2007) presenterà, accanto ad opere di artisti affermati, anche il lavoro di giovani esordienti, una nuova generazione, anch'essa composta di autori attenti più al genius loci che non al paesaggio socio-antropologico del mezzogiorno, ancora –secondo loro- dominato da un certo tipo di sensibilità neorealista.

Acquainvista, progetto curato da Carlo Garzia e Michele Roberto, è articolato in tre differenti sezioni, che prenderanno forma in diversi contenitori.

La mostra "capofila", dal titolo LAMELAGHILAGUNE, con immagini di Michele Cera, Carlo Garzia, Guido Guidi, Domingo Milella, Michele Roberto, Alessandro Vicario e Gianni Zanni, sarà ospitata nella SALA MURAT a partire dal 19 luglio (11.00-13.00 / 17.00-21.00).

Dal 12 luglio, presso la CITTADELLA DELLA CULTURA (10.00 - 13.00 / 17.00 - 20.00) sarà invece possibile visitare:

PARIS-LONDRES-PARIS, a cura di Domenico D'Oria e con opere di Bernard Plossu e Michel Butor. Un viaggio in treno, andata e ritorno, Parigi-Londra-Parigi che documenta, attraverso scatti fotografici e frammenti di scrittura, la realizzazione del tunnel sotto la Manica cogliendo l'essenza del paesaggio prima del suo essere sottoposto a cambiamenti irreversibili. La ricerca fu commissionata dal FRAC Nord Pas de Calais nell'ambito del progetto Transmanche;

STRADA DETTA DELLA MARINA, LOCALITA' SAN GIORGIO, fotografie di Giuseppe Pavone e videoinstallazione di Nicola De Napoli, una ricognizione on the coast; "...E L'ACQUA INVASE BARI", immagini di Michele Ficarelli scelte da Giuseppe Dibenedetto e fornite dall'Archivio di Stato di Bari;



## Segreteria

Alliance Française  
via Marchese di Montrone, 39  
70122 Bari  
tel. +39 0805210017  
fax +39 0805210017

## Ufficio Stampa

Monica Sbisà cell. +39 3293355010  
Paola d'Urso cell. +39 3384802628  
c/o DFD Factory via Re David, 21  
70125 Bari  
tel/fax +39 0809905413

[www.barifotografia.com](http://www.barifotografia.com)  
[info@barifotografia.com](mailto:info@barifotografia.com)  
[stampa@barifotografia.com](mailto:stampa@barifotografia.com)

DESERTI, con fotografie di Rino Binetti e Arnaldo Di Vittorio, mostra ludica e metaforica;

VERSO L'ACQUA, Collettiva di giovani autori con fotografie di Giulia Antonicelli, Maria Rosaria Ciano, Cobell, Lorenzo Starita, Elisabetta Villani, curata da Domenico D'Oria e Gianni Zanni.

Infine, dal 12 luglio al TERMINAL TRAGHETTI, l'esposizione dal titolo: CHIARE, FRESCHE E DOLCI, con fotografie di Nicola Roberto.

Nell'ambito del progetto, il 7-8-9 settembre, avrà luogo anche un Seminario-workshop dedicato alla conservazione, archiviazione e presentazione di fotografie e curato da Carmela Lovero di Acidicolori, che è già conosciuta per l'iniziativa Quota zero che ogni anno organizza a Bari un'asta di fotografie d'autore, cercando di stimolare forme di un collezionismo qui ancora poco praticato.

Acquainvista propone un confronto, a volte molto personale, che l'artista contemporaneo instaura con l'immaginario dell'acqua. L'obiettivo è quello di analizzare gli aspetti strettamente analitici e progettuali nei confronti di un problema che diventerà sempre più urgente e drammatico, evitando però ogni forma di retorica e di compiacimento estetizzante.



## Segreteria

Alliance Française  
via Marchese di Montrone, 39  
70122 Bari  
tel. +39 0805210017  
fax +39 0805210017

## Ufficio Stampa

Monica Sbisà cell. +39 3293355010  
Paola d' Urso cell. +39 3384802628  
c/o DFD Factory via Re David, 21  
70125 Bari  
tel/fax +39 0809905413

[www.barifotografia.com](http://www.barifotografia.com)  
[info@barifotografia.com](mailto:info@barifotografia.com)  
[stampa@barifotografia.com](mailto:stampa@barifotografia.com)