



SOCIETÀ ITALIANA
PER LO STUDIO
DELLA FOTOGRAFIA



DIREZIONE REGIONALE
BB.CC.PP. DELLA PUGLIA
SOPRINTENDENZA B.S.A.E.
DELLA PUGLIA

in collaborazione con



Biblioteca Nazionale di Bari

SAGARRIGA VISCONTI VOLPI

SEMINARIO SULLA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO FOTOGRAFICO

BARI, 25/26/27 SETTEMBRE 2008
AUDITORIUM DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE



Patrocini



COMUNE DI BARI
ASSESSORATO ALLE CULTURE



PROVINCIA DI BARI
ASSESSORATO ALLA CULTURA



REGIONE PUGLIA
ASSESSORATO AI BENI CULTURALI



MUSEO DELLA FOTOGRAFIA
POLITECNICO DI BARI

La S.V. è invitata a partecipare al
**SEMINARIO SULLA CONSERVAZIONE
DEL PATRIMONIO FOTOGRAFICO**
che si svolgerà a Bari nei giorni 25, 26 e 27
settembre 2008, presso l'Auditorium della
Biblioteca Nazionale.

Sponsor

ADDA
EDITORE

**ARCHIVIO FOTOGRAFICO
FOTOGRAMMA
BARI**



BRESCIANI
MATERIALI ED ATTREZZATURE PER
IL RESTAURO E LA CONSERVAZIONE



Fidanzia sistemi
www.fidanzia.it



hinterland
• ASSOCIAZIONE CULTURALE



Media Partner



BARI, 25/26/27 SETTEMBRE 2008
AUDITORIUM DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE

PROGRAMMA

SEMINARIO SULLA
CONSERVAZIONE
DEL PATRIMONIO
FOTOGRAFICO



Giovedì 25 settembre

ORE 15,30: SALUTI

- Ruggiero Martines, *Direttore Regionale BB.CC.PP. Puglia*
- Osvaldo Avallone, *Direttore della Biblioteca Nazionale di Bari*
- Luigi Tomassini, *Presidente della Società Italiana per lo Studio della Fotografia*

ORE 16,00: INIZIO LAVORI

- “L’archivio fotografico della Soprintendenza B.S. A.E. della Puglia”, Antonella Simonetti, *Direttrice della Fototeca Soprintendenza B.S.A.E. della Puglia*
- “Il patrimonio fotografico della Pinacoteca Provinciale di Bari”, Clara Gelao, *Direttrice della Pinacoteca Provinciale di Bari “Corrado Giaquinto”*
- “L’ora di fotografia. Insegnamento di Storia e Tecnica della fotografia: sviluppi e prospettive”, Antonella Russo, *Docente di Storia e Tecnica della Fotografia presso l’Università del Salento, Lecce*
- “Le politiche di acquisizione delle opere”, Pio Meledandri, *Direttore del Museo della Fotografia del Politecnico di Bari*

ORE 16,45:

- “Riconoscimento dei procedimenti fotografici in B/N e a Colori”, Alessia Magistro, *Restauratrice e Conservatrice del materiale fotografico*

Venerdì 26 settembre

ORE 9,30: INIZIO LAVORI

- “Il montaggio delle opere fotografiche. Conservazione, presentazione, utilizzo”, Silvia Berselli, *Esperta di Conservazione e Restauro del materiale fotografico*
- Dimostrazioni pratiche

*I lavori verranno sospesi alle 12,30 per un buffet.
Riprenderanno alle 14,00*

Sabato 27 settembre

ORE 9,30: INIZIO LAVORI

- “Le principali cause di deterioramento del materiale fotografico”
- “Conservazione: prevenzione e soluzioni per una corretta archiviazione”, Alessia Magistro, *Restauratrice e Conservatrice del materiale fotografico*

ORE 11,00:

- “Museo storico universitario e archivio fotografico: il caso dell’Università suor Orsola Benincasa in Napoli”, Maria Antonella Fusco, *Docente di Storia e Tecnica della fotografia, Università suor Orsola Benincasa, Napoli*
- “Conservazione materiale e immateriale del fotografico”, Gabriele Borghini, *Soprintendente B.S. A.E. delle provincie di Siena e Grosseto*
- “Conclusioni”, Fabrizio Vona, *Soprintendente B.S.A.E. della Puglia*

I lavori si concluderanno entro le ore 12,00

Per contatti:

ALESSIA MAGISTRO 3408266196
SERGIO LEONARDI 3332531851