



SOCIETÀ ITALIANA  
PER LO STUDIO  
DELLA FOTOGRAFIA



DIREZIONE REGIONALE  
BB.CC.PP. DELLA PUGLIA  
SOPRINTENDENZA B.S.A.E.  
DELLA PUGLIA

in collaborazione con



Biblioteca Nazionale di Bari

SAGARRIGA VISCONTI VOLPI

# SEMINARIO SULLA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO FOTOGRAFICO

BARI, 25/26/27 SETTEMBRE 2008  
AUDITORIUM DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE



## Patrocini



COMUNE DI BARI  
ASSESSORATO ALLE CULTURE



PROVINCIA DI BARI  
ASSESSORATO ALLA CULTURA



REGIONE PUGLIA  
ASSESSORATO AI BENI CULTURALI



MUSEO DELLA FOTOGRAFIA  
POLITECNICO DI BARI

La S.V. è invitata a partecipare al  
**SEMINARIO SULLA CONSERVAZIONE  
DEL PATRIMONIO FOTOGRAFICO**  
che si svolgerà a Bari nei giorni 25, 26 e 27  
settembre 2008, presso l'Auditorium della  
Biblioteca Nazionale.

## Sponsor



**ARCHIVIO FOTOGRAFICO  
FOTOGRAFFMA**  
BARI



MATERIALI ED ATTREZZATURE PER  
IL RESTAURO E LA CONSERVAZIONE

**Fidanzia sistemi**  
[www.fidanzia.it](http://www.fidanzia.it)

**hinterland**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE



## Media Partner



BARI, 25/26/27 SETTEMBRE 2008  
AUDITORIUM DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE

## PROGRAMMA

### Giovedì 25 settembre

ORE 15,30: SALUTI

- Ruggiero Martines, *Direttore Regionale BB.CC.PP. Puglia*
- Osvaldo Avallone, *Direttore della Biblioteca Nazionale di Bari*
- Luigi Tomassini, *Presidente della Società Italiana per lo Studio della Fotografia*

ORE 16,00: INIZIO LAVORI

- “L’archivio fotografico della Soprintendenza B.S. A.E. della Puglia”, Antonella Simonetti, *Direttrice della Fototeca Soprintendenza B.S.A.E. della Puglia*
- “Il patrimonio fotografico della Pinacoteca Provinciale di Bari”, Clara Gelao, *Direttrice della Pinacoteca Provinciale di Bari “Corrado Giaquinto”*
- “L’ora di fotografia. Insegnamento di Storia e Tecnica della fotografia: sviluppi e prospettive”, Antonella Russo, *Docente di Storia e Tecnica della Fotografia presso l’Università del Salento, Lecce*
- “Le politiche di acquisizione delle opere”, Pio Meledandri, *Direttore del Museo della Fotografia del Politecnico di Bari*

ORE 16,45:

- “Riconoscimento dei procedimenti fotografici in B/N e a Colori”, Alessia Magistro, *Restauratrice e Conservatrice del materiale fotografico*

### Venerdì 26 settembre

ORE 9,30: INIZIO LAVORI

- “Il montaggio delle opere fotografiche. Conservazione, presentazione, utilizzo”, Silvia Berselli, *Esperta di Conservazione e Restauro del materiale fotografico*
- Dimostrazioni pratiche

*I lavori verranno sospesi alle 12,30 per un buffet.  
Riprenderanno alle 14,00*

### Sabato 27 settembre

ORE 9,30: INIZIO LAVORI

- “Le principali cause di deterioramento del materiale fotografico”
- “Conservazione: prevenzione e soluzioni per una corretta archiviazione”, Alessia Magistro, *Restauratrice e Conservatrice del materiale fotografico*

SEMINARIO SULLA  
CONSERVAZIONE  
DEL PATRIMONIO  
FOTOGRAFICO



ORE 11,00:

- “Museo storico universitario e archivio fotografico: il caso dell’Università suor Orsola Benincasa in Napoli”, Maria Antonella Fusco, *Docente di Storia e Tecnica della fotografia, Università suor Orsola Benincasa, Napoli*
- “Conservazione materiale e immateriale del fotografico”, Gabriele Borghini, *Soprintendente B.S. A.E. delle provincie di Siena e Grosseto*
- “Conclusioni”, Fabrizio Vona, *Soprintendente B.S.A.E. della Puglia*

*I lavori si concluderanno entro le ore 12,00*



*Per contatti:*

ALESSIA MAGISTRO 3408266196  
SERGIO LEONARDI 3332531851