



Politecnico di
Milano
- Facoltà di
Architettura e
Società



Laboratorio di
Ricerca *AIP*
- Dipartimento di
Architettura e
Pianificazione



taormina *land*

progetti per il nuovo paesaggio di Taormina e Giardini Naxos
projects for Taormina and Giardini Naxos new landscape

6° seminario internazionale di progettazione
6th international design workshop

Taormina e Giardini Naxos, **26 agosto / 10 settembre, 2006**

Taormina and Giardini Naxos, **august 26th / september 10th, 2006**

Obiettivo del seminario è quello di sperimentare tecniche progettuali avanzate nel campo dell'architettura, del paesaggio e delle infrastrutture, per offrire a Taormina e Giardini Naxos possibili scenari futuri di trasformazione.

Le attività del Seminario saranno strutturate attraverso laboratori di progettazione. Un ciclo di conferenze tenuto da esperti internazionali e una serie di contributi sull'architettura ed il territorio siciliano integreranno le attività di ricerca. Le comunicazioni saranno mirate in particolare a fornire stimoli di conoscenza e riflessione tra le specifiche questioni progettuali affrontate e i temi al centro del dibattito internazionale.

I laboratori lavoreranno su temi di ricerca corrispondenti ad aree tematiche individuate sui caratteri e sulle potenzialità del territorio di Taormina e di Giardini Naxos.

Temi:

1. Linea di costa.

La percorrenza litoranea, i luoghi del turismo balneare e della vita notturna, il paesaggio delle scogliere e delle spiagge, le attrezzature portuali. L'accoglienza e la vita sull'acqua; luoghi ove ripensare le forme dell'abitare turistico.

2. Archeologia.

I siti archeologici, le condizioni di accessibilità e di visibilità, i rapporti di contiguità e di separazione rispetto agli spazi e ai flussi della vita contemporanea. L'interrogativo di fondo è: quali relazioni è possibile oggi instaurare tra tutela e trasformazione?

3. Agricoltura.

La campagna-parco, l'orto giardino, la rete delle masserie come struttura portante di un sistema antico che rinasce e si trasforma. La natura coltivata. La sfida è sviluppare un nuovo dialogo tra turismo e agricoltura.

4. Connessioni.

Le condizioni di accessibilità e di attraversamento, i collegamenti tra l'abitato e le spiagge, la rete dei percorsi turistici, i rapporti tra centri storici, linea di costa ed entroterra collinare. La rete fisica di comunicazione tra i luoghi diviene occasione di ridisegno del paesaggio.

Aim of the workshop is to experiment advanced design techniques concerning architecture, landscape and infrastructure, in order to define some future scenarios for Taormina and Giardini Naxos.

The Workshop activities will be based on design workgroups. Lectures by international experts and lessons about architecture and landscape of east Sicily will complete the research activity. The aim is to promote reflections upon the local design questions and the emerging themes of the current international debate.

The workgroups are oriented on specific themes concerning features and potentiality of Taormina and Giardini Naxos territory.

Themes:

1. Waterfront.

The coast-line route, the places of beach-tourism and night-life, the cliff landscape, the beaches and the port facilities. The beach and outdoor life: thinking in new places for tourism.

2. Archaeology.

The archaeological sites, their accessibility and visibility, the relationship with the contemporary lifestyle and places. The basic question is: how preservation and transformation could work together?

3. Agriculture.

The countryside park, the ortus-garden, the network of the "masserie" as the structure of a reinterpreted ancient system. The cultivated nature. The challenge of a new dialogue between tourism and agriculture.

4. Connections.

The accessibility and crossing conditions, the connections between the beaches and the city, the network of tourist paths, the relationship among historical settlements, coastline and inner hilly landscape. The physical space of connections as an opportunity to re-design the landscape.

Professori invitati / Invited lecturers:

Ignasi Perez Arnal (Barcellona)

Stefano Boeri (Milano)

Raffaello Cecchi e Vincenza Lima (Milano)

Manuel de Solà-Morales (Barcellona)

Adriaan Geuze (Rotterdam)

Franklin Lee (New York)

Anne Save de Beaurecueil (New York)

Marco Navarra (Siracusa)

Hrvoje Njiric (Zagabria)

Pierluigi Nicolin (Milano)

Anh-Linh Ngo (Berlino)

Joao Ferreira Nunes (Lisbona)

Pier Carlo Palermo (Milano)

Neil Porter (Londra)

Franco Purini (Roma)

Gilles Vexlard (Versailles)

Maurizio Vogliazzo (Milano)

Elia Zenghelis (Atene)

Laboratori / Workshop:

Anne Save de Beaurecueil (Pratt Institute, New York; Architectural Association, Londra), Lorenzo Consalez (Politecnico di Milano), Giovanni Corbellini (Università di Trieste), Franklin Lee (Pratt Institute, New York; Architectural Association, Londra), Fabrizio Leoni (UIC - Universitat Internacional de Catalunya, Barcellona; Politecnico di Milano), Marco Navarra (Facoltà di Architettura di Siracusa), Matteo Poli (Politecnico di Milano), Alessandro Rocca (Politecnico di Milano)

Comitato scientifico / Direction:

Raffaello Cecchi

Vincenza Lima

Alessandro Rocca

Organizzazione / Organization:

Andrea De Matteis

Patrizia Scrugli

Emanuela Cacopardo

Cesare Ventura

Info - Iscrizioni / Submission:

Laboratorio di Ricerca *AIP* - www.labaip.it
via Bonardi 3 (ingresso Rampa, ex-CRIFA)

20133 Milano

tel 02 23995010, 02 23992657

fax 02 23992671

_ Valeria Bassani:

mar / tue, gio / thu: 10.00 / 13.00

email **workshop@labaip.it**

con il patrocinio di:



con il contributo di:

